



Un año más **florece**

53ª Exposición de Flores, Monumentos, Patios y Jardines 'Girona Temps de Flors 08'

Girona... a pesar de la lluvia

Por Joaquín Beas

Arriba:
Un Río de Culturas', en las Escaleras de la Catedral. Proyecto y realización: Chambre de Metiers Mont de Marsan, Rosa Valls Formació y Florist Pandora's Box. Foto: Rosa Valls Formació

durante una semana al año, Girona sólo habla de flores. La ciudad se vuelve más humana, transformada toda ella por cientos de personas que colaboran en la ornamentación con flores y plantas. Y cada ciudadano también se transforma en guía, explicando orgullosos al visitante la antigüedad, el contenido y otros detalles del evento. Estamos en la Girona antigua, es Tiempo de Flores.

Los pasados 10 a 18 de mayo, Girona

celebraba su 53ª Exposición de Flores, Monumentos, Patios y Jardines. Una nueva edición que vio 'florece' la capital catalana, a pesar de la abundante lluvia caída durante el montaje de los trabajos y los primeros días de muestra.

Arte Floral 'urbano'

Girona Temps de Flors 08' (Tiempo de Flores) permite al visitante conocer la ciudad de la mano de las flores. Centenares de colaboradores, integrados



'Arriba de izquierda a derecha:

Circo de Flores', trabajo realizado en homenaje a Alexander Calder (1898-1976) con la ayuda de cerca de 900 alumnos participantes. Dirección: Dolors Picazo y Àngels Artigas. Participan: Recursos Educativos de la Ciudad (Ayuntamiento de Girona), Escola d'Art Floral de Catalunya y CEIP L'Aulet de Celrà. Foto Josep Maria Oliveras®

Los talleres florales este año reunían alrededor de 900 niños, en grupos de 25, y cuyos trabajos sumados forman un gran arreglo floral -dedicado al escultor estadounidense Alexander Calder, famoso entre otras cosas por sus miniaturas circenses-. En la imagen, Àngels Artigas con un grupo de jóvenes alumnos. Foto Josep Maria Oliveras®

“El mundo de las flores establece un puente de comunicación que construimos juntos. Ésta es la referencia que tomamos para realizar el trabajo que contempláis. Cada elemento situado a ambos laterales de la escalera simboliza a los diferentes países, escuelas, grupos, influencias... que hemos colaborado en su realización. Estos elementos son los límites o las fronteras (personales, territoriales, lingüísticas) que desembocan en un río central, un río de comunicación en continuo movimiento que consigue unirlos. Cada una de las estructuras ha sido realizada por tres floristas de distinta procedencia (Francia, Gran Bretaña, Brasil, Holanda, España y Catalunya) y en ella hemos plasmado la propia visión.” Rosa Valls formació

en más de cien equipos de trabajo, dirigidos por el Ayuntamiento con el apoyo de varios coordinadores, decoraban esta bella ciudad.

Destaca cada año y también en éste la participación de distintas escuelas catalanas de arte floral: Escola d'Art Floral de Catalunya, Fundación Privada Escola del Mercat y Rosa Valls Formació, así como otros profesionales de la floristería de Girona y de distintas disciplinas (arte floral, jardinería, paisajismo, arquitectura,...) llegados desde toda Cataluña,

FLORIMAR
Al servicio de la floristería desde 1949

¡LE ESPERAMOS EN EL NUEVO FLORIMAR!

Nuestra nueva dirección es:
Cami del Crist, s/n | 08340 VILASSAR DE MAR (Barcelona) Apartado de Correos 52
Tel.: 93 759 04 50 - Fax: 93 759 05 50 | florimar@florimar.com | Horario: 8 a 19 h (no cerramos a mediodía) - Sábados de 8 a 13 h.

DELEGACIÓN EN ZARAGOZA:
c/ Escoriaza y Fabro, 101 - 103 | 50010 Zaragoza | Tel.: 976 33 02 00 - Fax: 976 33 07 54 | florimarzar@florimar.com



Abajo:
Trabajo en Sótano de la Torre Gironella. Dirección Xavier Lloveras (Floristería Lloveras Barcelo). Realización: Alumnos Escola d'Art Floral de Catalunya



Izquierda:
Decoración en Sótano de la Torre Gironella. Gremi de Floristas de Catalunya. Dirección: Xavier Lloveras y Àlex Segura, profesores de la Escola d'Art Floral de Catalunya

Arriba:
Iglesia de San Martín (Seminario), con decoración realizada por Flors Laguarda, bajo la dirección de Eduard Maynegra

En la página siguiente, arriba:
Decoración en Patio de Les Àligues – Universidad de Girona. Dirección: Willy Haas. Realizada por Escuela Aoc-Oost Holland y alumnos, con la participación de la Oficina Holandesa de Flores



distintos lugares de España y otros países. Además de la propia colaboración de personas y empresas de la ciudad de Girona.

Según nos explicaba Àngels Artigas, una de las responsables de la participación de Escuelas de Arte Floral –en especial de la Escola d'Art Floral de Catalunya–, en esta edición destaca la gran cantidad de flor natural utilizada, también la elevada calidad técnica y precisa elaboración de muchos de los trabajos florales, así como el gran número de espacios afectados por la ornamentación, en total 113, incluidos monumentos, patios y jardines.

Para más información, pueden ver reportaje aparecido en plantflor Cultivo & Comercio nº 127. e



Alambres para coronas

Alambre verde

Alambres para decoración

(cobre y latón coloreados, aluminio, acero inoxidable, alambre recocido o galvanizado, espiralina, cabello de ángel, alambre de papel, tela metálica, etc.)

Accesorios para floristería

(tape floral, forro de plástico, silicona, etc.)



MAPREM®

**un mundo de alambre
para el florista**

MANUFACTURAS MAPREM, S.L.

C/. Valencia 160 • 46460 SILLA (Valencia)

Tel.: +34 96 120 23 50 • Fax: +34 96 120 21 50

Apdo. Correos 219

e-mail: maprem@maprem.com • www.maprem.com



Arriba:
Girona Temps de Flors. Alfombra floral realizada por la Federació Catalana de Catifaires (artesanos de alfombras, en este caso florales).

Derecha arriba y abajo:
Cruces vegetales realizadas por alumnos de la Escola d'Art Floral de Catalunya dirigidos por Daniel Santamaría, en la Sala de los Servicios Territoriales de Cultura

Abajo:
Decoración en Iglesia de Santa Lucía. Realización: Fundación Privada Escola del Mercat de Catalunya (Vilassar de Mar), bajo la dirección de Jordi Pascual





Izquierda arriba y abajo:
Decoración en el interior de la Iglesia de San Martín, a cargo de Carla Casagrande, Carme Simón y Georgina Casagrande

Decoración en la Calle Fernando El Católico, delante de Baños Árabes. Dirección: María Jesús Miranda. Realización: Smilax Taller de Florística y alumnos, Maçanet de la Selva



Derecha arriba y abajo:
Uno de los trabajos de grandes dimensiones realizados en el refugio Antiaéreo, a cargo de Laia Garroset y David Vila

Decoración de La Fontana d'Or, actual sede de Fundación Caixa Girona, a cargo de M^a Àngels Perpinyà y colaboradores





Arriba:
En los Baños Árabes. Decoración realizada por M^a Àngels Perpinyà, Mercè Martí, Raquel Domínguez, Carlota Bosch, Pau Bosch, Sam Cottard, Peacock

Arriba a la derecha:
En los Baños Árabes. Realización: Mercè Martí (Art i Flors – Banyoles)

Abajo a la derecha:
Decoración a cargo de Maria Bachs, en el Patio Interior de los Baños Árabes



FLORECUADOR  **AGRIFLOR 2008**

International Flower Trade Exhibition

September 24/27

Quito • ECUADOR

www.florecuador-agriflor.com





Arriba:
Decoración de Ignasi Casadesús y Ramón Planella, en la Sala Trepidarium de los Baños Árabes

Abajo de izquierda a derecha:
Detalle de uno de los trabajos de grades dimensiones realizados en el refugio Antiaéreo, a cargo de Laia Garroset y David Vila, a base de verduras dispuestas en 'pinchos', con un ligero toque floral

Decoración en la Carbonera del Museo de Historia de la Ciudad, a cargo de Orquídeas y Exòtiques (Salt) y Escuela Rui Rodrigues (Portugal)





Arriba:

Decoración en Ayuntamiento de Girona. Dirección: Idoia Lizeaga. Realización: Alumnos de la Escola d'Art Floral de Catalunya



Abajo de izquierda a derecha:

Estructura floral en forma de paraguas, realizada por Floristería La Tija – Vicenç Sencianes y Alessandro de Oliveira, en la Entrada de los Servicios Territoriales de Cultura

Cruces vegetales en el patio de los Servicios Territoriales de Cultura, realizadas por alumnos de la Escola d'Art Floral de Catalunya dirigidos por Daniel Santamaría





Arriba:
Decoración del Puente de Sant Feliu, con péndulas vegetales que imitan nidos de pájaros, a cargo de Grupo Paral.lel, con la colaboración de Asociación La Perla por la Danza, Mercé Sardà y Mamen Garde

Izquierda:
Detalle péndula vegetal que imita a nidos de pájaros en Puente de Sant Feliu, a cargo de Grup Paral.lel

